

きかんだっくびる
季刊鴨嘴



第8号 2012年春

2012年立春(2月4日)発行
古書 Duckbill (ダックビル)
石川県金沢市福島町ヌ 103 番地
電話/FAX 076-214-5950
メール info@duckbill.co.jp
http://www.duckbill.co.jp/

■今号は特別号です 専門に研究されていた方から、大量の音楽関係の書籍を入荷しました。映画や演劇の書籍もありますので、在庫分とあわせて音楽芸術とエンターテインメントの総特集にしました。めずらしい書籍を多くお売りいただいた結果、目録に仕上がって以降も、日々注文が入り続けて在庫が減っています。ご興味ある本は、どうぞご注文をお急ぎ下さい。ネットでも同時公開中です。

■ネット販売状況 当店は、福島本店(雪の季節も開店はしております。ご来店時に電話でお問い合わせ下さい)と金沢駅百番街「本の広場」出品のほか、インターネット販売につとめております。

- 当店のページ www.duckbill.co.jp
- 古書のポータルサイト「日本の古本屋」 www.kosho.or.jp
- アマゾン amazon.co.jp

を通じてお買い物いただけます。

ネットではクレジットカードを随時ご利用いただけますが、カードをお使いにならない方も、郵便振込でのご送金方法もあります。お若い学生の皆様もご安心下さい。また、通信販売ではメール以外にもファックスやハガキでご連絡下さる方もまだ大勢いらっしゃいます。メールは苦手という方もお気軽にご利用下さい。

■「本の広場」最新情報 本の広場では、硬派なもの、状態のきれいなもの、めずらしいもの、当店らしいジャンル(労働問題関係)など、特徴づけてとりあわせております。とくに、状態がよい学術系の文庫は絶やさないように調整しております。駅をご利用の際には、ぜひ周期的にお立ち寄りください。

春まであとひといきです。みなさまどうぞお元気でお過ごしください。

古本買います。お引越しや蔵書整理の際はご連絡ください。出張いたします。

哲学・思想・宗教・歴史・社会科学・地理・民俗学・自然科学、
建築・美術・図録・音楽・映画・絵本・児童書・文学

古書 Duckbill (ダックビル)

電話・FAX: 076-214-5950 メール: info@duckbill.co.jp
営業時間: 10-18時 火・水休(ご来店前にはなるべくお電話を)

Duckbill (ダックビル)

目録掲載品のお問い合わせ・ご注文は
 葉書・電話・FAX・電子メールでお願いします。

◆◆◆◆◆ 今期大量入荷分とあわせて音楽プラスアルファの大特集 ◆◆◆◆◆

- | | | | | |
|----|--|----------------------|------------|------------|
| 1 | 日本における音楽出版社の歩み MPA の三十年・インタビュー集 初 | 音楽出版社協会 | 2003 | 2,500 |
| 2 | メディア時代の広告と音楽 変容する CM と音楽化社会 初、帯 | 小川博司ほか | 新曜社 | 2005 1,000 |
| 3 | 音楽という戯れ 初、帯、小ラベル、蔵印 | 相沢啓三 | 三一書房 | 1991 1,200 |
| 4 | 音楽と音楽家 初、函、少焼 | アインシュタイン/浅井真男ほか訳 | 白水社 | 1968 2,000 |
| 5 | 響像都市の地政学 初 | 上野俊哉編 | 青弓社 | 1990 1,000 |
| 6 | 小さな人々の大きな音楽 小国の音楽文化と音楽産業 初、帯、少シミ、書評コピー貼付 | ウォリス、マルム/岩村沢也ほか訳 | 現代企画室 | 1996 2,800 |
| 7 | 音盤考現学 片山杜秀の本 1 初、帯 | 片山杜秀 | アルテス | 2008 1,200 |
| 8 | 音のうち・そと 音楽社会学試論 帯、青少焼 | 北川純子 | 勁草書房 | 1994 1,000 |
| 9 | 音楽入門 広がる音の宇宙へ 初、帯 | 北沢方邦 | 平凡社 | 2005 1,200 |
| 10 | 天の聲 西方の音 函 | 五味康祐 | 新潮社 | 1976 4,000 |
| 11 | ことばをもって音をたちきれ 初、帯 | 高橋悠治 | 晶文社 | 9174 2,000 |
| 12 | たたかう音楽 初、帯、少シミ、小ラベル | 高橋悠治 | 晶文社 | 1978 2,000 |
| 13 | ぎっかけの音楽 初、帯 | 高橋悠治 | みすず書房 | 2008 1,800 |
| 14 | 樹の鏡、草原の鏡 少焼 | 武満徹 | 新潮社 | 1975 3,000 |
| 15 | ドゥ・ザ・レフト・シング 初、少シミ、小ラベル、蔵印 | 伊達政保 | 批評社 | 1991 1,000 |
| 16 | 親と子の音楽再入門 聴くことからはじまる 新書判 初、帯 | 徳丸吉彦 | 国土社 | 1979 800 |
| 17 | 民族音楽学 放送大学教材 初 | 徳丸吉彦 | 放送大学教育振興会 | 1991 1,000 |
| 18 | 音楽とはなにか 理論と現場の間から CD 付 初、帯 | 徳丸吉彦 | 岩波書店 | 2008 4,000 |
| 19 | 音楽未満 初、小ラベル、蔵印 | 長谷川集平 | マガジンハウス | 1991 700 |
| 20 | 音楽の学校 初、帯 | 林光 | 一ツ橋書房 | 1990 1,500 |
| 21 | Classical Music on CD ペーパーバック 少焼 | Buckley <i>Rough</i> | 1995 800 | |
| 22 | フェミニン・エンディング 音楽・ジェンダー・セクシュアリティ 初 | マクレアリ | 新水社 | 1997 2,500 |
| 23 | 聴衆をつくる 音楽批評の解体文法 初、帯、少蛍光ペン線 | 増田聡 | 青土社 | 2006 1,200 |
| 24 | 音楽のたのしみ 全 4 巻 音楽のあゆみ 揃 焼、シミ | マニユエル/吉田秀和訳 | 白水社 | 1953 5,000 |
| 25 | 音楽 人間 文明 初、函、帯、少焼 | メニューイン/和田旦訳 | 白水社 | 1973 3,000 |
| 26 | 音楽讀本 函、少焼 | 山田耕筰 | 日本評論社 | 1941 4,000 |
| 27 | 寝ぼけ眼のアルファルファ 山名昇第 1 散文集 初、帯、少シミ、献署名 | 山名昇 | アルファルファ | 1984 5,000 |
| 28 | 名曲解説全集 (1)(2) 交響曲 (上)(下) 2 冊、上下揃 函、少焼、少シミ | 音楽之友社 | 1973 1,500 | |
| 29 | 名曲解説全集 (6)(7) 協奏曲 (上)(下) 2 冊、上下揃 函、少焼、少シミ | 音楽之友社 | 1975 1,500 | |
| 30 | 名曲解説全集 (8)(9) 室内楽曲 (上)(下) 2 冊、上下揃 函、少焼、函汚 | 音楽之友社 | 1976 1,500 | |
| 31 | エピステーマー 1976 年 8+9 月号 特集: 音・音楽 表汚 | 朝日出版社 | 1976 1,500 | |
| 32 | Forever Magazine vol.6 The Record Collector's Marketplace 焼 | <i>Forever</i> | 1984 800 | |
| 33 | ユリイカ 1986 年 4 月 特集: ドビュッシー 音焼 | 青土社 | 1986 600 | |
| 34 | ロック貴重盤 1967-1979 初、焼 | シンコー・ミュージック | 1988 1,000 | |
| 35 | ur No.2 ポストモダン・ミュージック 小ラベル、蔵印 | ベヨトル工房 | 1990 1,000 | |
| 36 | ur No.3 19C. 音楽進化論 初、小ラベル、蔵印 | ベヨトル工房 | 1990 1,000 | |
| 37 | ur No.5 ノンジャンル・ミュージック 小ラベル、蔵印 | ベヨトル工房 | 1991 1,000 | |
| 38 | はじめての音楽通 ロック、フォーク、ソウル、ブルース、ジャズ、レゲエ、ラテン CD 500 枚 初、青少焼 | 音楽之友社 | 1993 800 | |
| 39 | たいころじい 第 1 巻 太鼓の響きが語りかけるものは 蔵印ゴム印多数、除籍印 | 十月社 | 1988 1,500 | |
| 40 | たいころじい 第 2 巻 秩父屋台ばやしほか 蔵印ゴム印多数、除籍印 | 十月社 | 1989 1,000 | |
| 41 | たいころじい 第 3 巻 海うて、空うて、大地うて 響きの宇宙を駆けぬけろ 蔵印ゴム印多数、除籍印 | 十月社 | 1989 1,000 | |
| 42 | たいころじい 第 11 巻 特集: 御諏訪太鼓の研究 裏表紙に少書込 | 十月社 | 1995 1,000 | |
| 43 | たいころじい 第 17 巻 特集: 林英哲全史 1970-2000 | 十月社 | 1999 2,000 | |
| 44 | Music Education Policy and Implementation 初 Leung, Imada 弘前大学出版会 | 2008 1,200 | | |
| 45 | 音楽之友 第 5 巻第 5 号 8 月号 焼、シミ | 1947 1,500 | | |
| 46 | オリコンチャート・ブック LP 編 1970-1989 Oricon books 初、少焼 | オリコン | 1990 2,500 | |

Duckbill (ダックビル)

〒920-0167 石川県金沢市福島町 №103
TEL.FAX 076-214-5950 メール books@duckbill.co.jp

- 47 SPレコード 春雨/秋の夜 端唄 50389 明石榮検みき光 ビクター 1,200
- 48 SPレコード Spring Song/Nocturne Mendelssohn/Chopin J1750 Angelus Octet コロムビア 1,200
- 49 SPレコード 映画説明 下田夜曲 2枚 67915,67916 泉詩郎 リーガル 2,500
- 50 SPレコード 腹の立つ時(替唄さのさ節)/宇治は茶所 端唄 52048 葭町勝太郎 ビクター 1,200
- 51 SPレコード 塩原多助 愛馬の別れ 2枚 浪花節 J-20107,20108 解説 木村友衛 ビクター 2,000
- 52 SPレコード ドイツ語学習レコード 3枚組 初級 AK226,227,228 語学教育研究所編 コロムビア 3,000
- 53 SPレコード Bagatelle No.7, Fur Elise/Menuet ND-319 30cm Beethoven/Schnabel ビクター 1,500
- 54 SPレコード 乃木将軍 3枚 浪花節 50545, 50546, 50547 壽々木米若 ビクター 3,000
- 55 SPレコード 吉原百人斬 (5)(6)/(7)(8) 浪花節 2枚不揃 51267,51268 壽々木米若 ビクター 2,000
- 56 SPレコード 杉野兵曹長の妻 前篇 (1)(2) 浪花節 1枚不揃 50182 解説 天中軒雲月 テイチク 1,000
- 57 SPレコード 壺坂靈験記 2枚 浪花節 65188,65189 浪花亭綾太郎 リーガル 2,000
- 58 SPレコード 親子試合 4枚組 浪曲 揃 A744,745,746,747 解説 日吉川秋水 テイチク 4,000
- 59 SPレコード 國定忠治 鬪鶏籠破り (3)(4) 浪花節 S1195 不揃 廣澤虎造 ニットー 1,000
- 60 SPレコード 塩山伊左衛門 (3)(4) 浪花節 謝恩宣傳盤 S-112 不揃 吉田奈良丸 タイヘイ 1,000
- 61 SPレコード 神崎堪忍袋 2枚 浪花節 6030,6031 吉田奈良丸 タイヘイ 2,000
- 62 アドルノ音楽・メディア論集 初、帯 アドルノ/渡辺裕編 平凡社 2002 2,000
- 63 音楽社会学「経済と社会」付論 函、函少傷、少焼、少シミ マックス・ウェーバー 創文社 1968 1,800
- 64 音楽と認知 認知科学選書 12 カバー背切抜、小ラベル、蔵印 波多野誼余夫編 東大出版会 1990 900
- 65 人間の音楽性 岩波現代選書 初、少シミ、少書込 ブラッキング/徳丸吉彦訳 岩波書店 1978 1,500
- 66 音楽史 函、少焼 アインシュタイン/大宮真琴ほか訳 ダヴィッド社 1985 1,200
- 67 石川県音楽史 初、函カバー欠、蔵印ゴム印多数、除籍印 石川県音楽文化協会 1985 3,500
- 68 中南米の音楽 歌・踊り・祝宴を生きる人々 初、帯 石橋純編 東京堂出版 2010 1,000
- 69 世界の音 民族の音 初、小ラベル、蔵印 江波戸昭 青土社 1992 1,000
- 70 略符興國吟詠讀本 附短歌朗吟詠法 10×15cm 52頁 焼、少傷、蔵印 遠藤温山 秀文舎 1943 1,000
- 71 アメリカの音楽 植民地時代から現代まで 初、帯、少焼、少シミ 奥田恵二 音楽之友社 1970 1,500
- 72 「アメリカ音楽」の誕生 社会・文化の変容の中で 初、帯 奥田恵二 河出書房新社 2005 2,800
- 73 グレン・グールド伝 初、帯 オストワルド/宮澤淳一訳 筑摩書房 2000 3,500
- 74 アメリカ実験音楽は民族音楽だった 9人の魂の冒険者たち 柿沼敏江 フィルムアート社 2005 1,500
- 75 音楽の歴史と音楽観 放送大学教材 初、帯 笠原潔 放送大学教育振興会 1992 1,000
- 76 ヨーロッパ文化と音楽 その史的考察 初、少焼、少シミ、署名 神戸時司 琴光社 1971 1,500
- 77 音楽の悪魔 デーモンに魅入られた作曲家たち 初 喜多尾道冬 音楽之友社 2001 1,500
- 78 女性作曲家列伝 平凡社選書 初、スリップ、アンケートハガキ見返貼付 小林緑編 平凡社 1999 1,200
- 79 アフリカ音楽の想像力 初、帯、背少焼 白石顕二 勁草書房 1993 2,000
- 80 Blues People Negro Music in White America 英語 焼、シミ LeRoi Jones *Morrow* 1971 2,000
- 81 ブルース・ピープル 初、帯 リロイ・ジョーンズ/飯野友幸訳 音楽之友社 2004 1,200
- 82 バッハからの贈りもの 初、帯 鈴木雅明 春秋社 2002 2,500
- 83 神秘のモーツァルト 初、帯 フィリップ・ソレルス/堀江敏幸訳 集英社 2006 1,800
- 84 中国音楽再発見 思想篇 初、カバー背切抜、小ラベル、蔵印 瀧遼一 第一書房 1992 1,500
- 85 アフリカの音の世界 音楽学者のおもしろフィールドワーク 初、背少焼、表小ラベル 塚田健一 新書館 2000 1,000
- 86 音楽の源へ 中国の伝統音楽研究 初、帯、表少傷、シミ 東川清一、陳応時 春秋社 1996 2,000
- 87 民族音楽のたのしみ オセアニア、アフリカ 初、音楽選書 成澤玲子 音楽之友社 1984 800
- 88 世界音楽の時代 初、帯 ブルーノ・ネトル/細川周平訳 勁草書房 1989 2,000
- 89 大作曲家の恋愛と結婚 音楽新書 初、帯、少焼、少シミ、記名 ハッデン 音楽之友社 1963 1,000
- 90 民族音楽叢書 第10巻 現代と音楽 初、函、帯 藤井知昭、高橋昭弘編 東京書籍 1991 1,200
- 91 イエスタデイ ポール・マッカートニーその愛と真実 初、表少シミ フリッポウ 東京書籍 1989 1,000
- 92 Bob Marley Soul Rebel-Natural Mystic 英語 Adrian Boot ほか *Hutchinson* 1981 1,000
- 93 巨匠フルトヴェングラー ナチ時代の音楽闘争 帯、少シミ プリーベルク 音楽之友社 1991 1,800
- 94 グレン・グールド著作集 全2冊 揃 帯 ティム・ベイジ編 みすず書房 1991 6,000

Duckbill (ダックビル)

目録掲載品のお問い合わせ・ご注文は
 葉書・電話・FAX・電子メールでお願いします。

95	ワールドミュージック/世界音楽入門	初、帯	ポールマン/柘植元一訳	音楽之友社	2006	1,200		
96	非西欧世界のポピュラー音楽	音焼、奥付数ページ切取	マニエール/中村とうよう訳	ミュージック・マガジン	1992	1,000		
97	黒人ブルースの現代	On Books	三井徹	音楽之友社	1994	800		
98	バロックとロココの音楽	随想・名曲の森 1 初、函、帯	村田武雄、山本直純編	集英社	1977	1,500		
99	クラシック音楽への招待	初、少焼、少シミ	結城亨	荒地出版社	1965	800		
100	国文学 解釈と鑑賞 569 特集: 南西諸島の古歌謡	少焼		至文堂	1979	700		
101	音楽の手帖 サテイ	初、表少汚、少シミ		青土社	1981	1,000		
102	現代思想 1990年12月臨時増刊 総特集: もう一つの音楽史			青土社	1990	1,200		
103	ニッポン音楽の水脈 その伝統と創生	平安建都 1200年記念企画公演プログラム			1994	600		
104	Jamaican Reggae Lyric's Vol.2	初		リッコー	2006	1,000		
105	Buddy Holly Golden Anniversary Songbook	楽譜、英語	少焼	mpl	1986	1,000		
106	不滅のグレン・ミラー・サウンド	レイ・マックヴェイ楽団 日本公演パンフレット	少焼		1992	2,000		
107	ミュージック・マガジン 1993年12月号	特集: 70年代ソウルへの視線	少焼		1993	1,000		
108	WAVE (20) 18世紀音楽の再創造	蔵印		ペヨトル工房	1988	1,000		
109	作曲家・武満徹との日々を語る	初、帯		武満浅香	小学館	2006	1,500	
110	ブルースギターのすべて	演奏と理論	焼、シミ	浅沼勇	リズムエコーズ	2,000		
111	ピアノ奏法 音楽を表現する喜び	帯		井上直幸	春秋社	1999	1,000	
112	サキソフォン物語 悪魔の角笛からジャズの花形へ	初、帯	シーゲル/諸岡敏行訳	青土社	2010	2,000		
113	世界の名曲 第12巻 ショパン	CD2枚と冊子	初、函、帯、CD未開封	中央公論社	1991	1,500		
114	ブルーグラス	初、帯、少シミ		ボブ・アーティスト/東理夫訳	晶文社	1979	3,000	
115	ブルース飲むバカ歌うバカ	初、小ラベル、蔵印		吾妻光良	ブルース・インターアクションズ	1993	1,500	
116	岩谷宏のロック論集	ロッキング・オン 1977年秋号増刊		岩谷宏	ロッキング・オン社	1977	2,000	
117	アウトロー・ブルース	初、少焼、小ラベル		ポール・ウィリアムズ/室矢憲治訳	晶文社	1972	2,000	
118	ニューヨーク・ブルース	音少焼、小ラベル		ポール・ウィリアムズ/真崎義博訳	音楽之友社	1975	2,000	
119	アトランティック・レコード物語	初、帯		ウェイド、ピカードィー	早川書房	1992	2,000	
120	衝突と即興 あるジャズ・ファンの手帖	初、帯、少焼、少シミ		植草甚一	スイング・ジャーナル社	1971	1,200	
121	アーバン・ブルース	初、函	チャールズ・カイル/北川純子監訳		ブルース・インターアクションズ	2000	2,000	
122	音楽風景	ロックというアメリカの出来事	初		片岡義男	シンコー・ミュージック	1991	1,000
123	音楽をまとう若者	初、帯		小泉恭子	勁草書房	2007	1,500	
124	ソウル・ミュージック・イン・ジャパン	初、少焼、少シミ、少書込		紺野慧	文化出版局	1973	2,800	
125	カントリー極楽帳	CD付	初、帯		沢野ひとしほか	東京書籍	1991	1,500
126	ニュー・ウェイヴ・オブ・グラス	カタログ 122小冊子	初、獣署名		カツ・鈴木	鈴木勝彦	1982	2,000
127	Southern Voice 1	亜米利加音盤冒険雑誌	焼		鈴木カツ編	Any Old Time	1986	2,500
128	レゲエ・トレイン	ディアスポラの響き	初、帯		鈴木慎一郎	青土社	2000	1,200
129	ブルース世界地図	初、帯、少シミ			鈴木啓志	晶文社	1987	700
130	ワル! プリティッシュ・ロック・スタイル戦線	初、小ラベル、蔵印		松村慎一郎訳	シンコー・ミュージック	1994	1,000	
131	音楽の未来に蘇るもの	ポップ・ミュージックの進化と深化	初、帯、少シミ、小ラベル、蔵印		高橋健太郎	太田出版	1991	1,000
132	レゲエ・ブラッドライン	第三世界ジャマイカ、その音楽、風土、文化、時代の変遷	初		デイヴィス、サイモン/中江昌彦訳	クイックフォックス社	1979	2,500
133	ドルチェで行きましょう	わが愛するボストン交響楽団の三十年	帯、少焼、少シミ		デイクソン	文化放送	1974	1,000
134	ロック ABBA から ZZ トップまで	初、小ラベル、蔵印		ドルギンス/高根宇吾ほか訳	東亜音楽社	1995	1,000	
135	ブルースの世界	ロック・ミュージック・ライブラリー	初、帯、焼		中村とうよう	主婦と生活社	1972	1,000
136	ブラック・ミュージックとしてのジャズ	少焼、少シミ			中村とうよう	ニューミュージック・マガジン	1978	1,200
137	ポピュラー音楽理論入門	初、帯			ニーガス/安田昌弘訳	水声社	2004	2,500
138	都市音楽ノート	初、函、帯、少焼			浜野サトル	而立書房	1972	1,000
139	ディランにはじまる	初、帯、小ラベル、少シミ、獣署名			浜野サトル	晶文社	1978	1,200
140	ディーブ・ブルーズ	少シミ、小ラベル			ロバート・パーマー/五十嵐正訳	宝島社	1993	1,500
141	PANTA RHEI—万物流転	パンタ対談集	初、帯、小ラベル、蔵印		PANTA	れんが書房新社	1991	1,200

Duckbill (ダックビル)

〒920-0167 石川県金沢市福島町 №103
TEL.FAX 076-214-5950 メール books@duckbill.co.jp

142	ノイズ混じりのアメリカ	ブルース心の旅	初、帯、少焼、少シミ	日暮泰文 冬樹社	1980	1,500
143	ジャズ宣言		少焼、少シミ	平岡正明 イザラ書房	1971	800
144	ジャズより他に神はなし		初、焼、シミ	平岡正明 三一書房	1971	1,000
145	昭和ジャズ喫茶伝説		初、帯	平岡正明 平凡社	2005	1,200
146	毒血と薔薇	コルトレーンに捧ぐ	初、帯、署名	平岡正明 国書刊行会	2007	1,200
147	ポピュラー音楽の基礎理論		初、帯	ファン=デル=マーヴェ ミュージック・マガジン	1999	5,000
148	悲劇のロック・アーティスト		初、帯、少焼、献署名	福田一郎 主婦と生活社	1972	1,500
149	フェミニズムと映画音楽	ジェンダー・ノスタルジア・ユートピア	初、背少焼	フラン 平凡社	1994	1,800
150	サウンドの力	若者・余暇・ロックの政治学	初、帯、少線、少書込	サイモン・フリス 晶文社	1991	3,000
151	ロックの「新しい波」	パンクからネオ・ダダまで	初、表少焼	マーカス/三井徹編訳 晶文社	1984	3,500
152	ロックンロール・コンフィデンシャル		初、帯、小ラベル	マーシュ編/小島希里ほか訳 晶文社	1988	1,500
153	ジャズの歴史とその作品	アフロ・アメリカ音楽の源流	小ラベル	前田一郎 熊本商大海事情研	1984	1,500
154	モダン・ジャズの探索	主として 1984 年以降のゆくえ	小ラベル	前田一郎 熊本商大海事情研	1994	2,500
155	ボブ・ディランの軌跡	ロック・ミュージック・ライブラリー	初、帯、焼	三橋一夫 主婦と生活社	1972	1,000
156	'73 Rock Now Rock Around the Beatles	非売品 A5 判 75 頁	初、少焼	東芝音楽工業	1973	800
157	戦後日本のジャズ文化	映画・文学・アングラ	初、帯	マイク・モラスキー 青土社	2005	1,500
158	ポピュラー・リズムのすべて	ポップス、ロック、ラテンの分析と奏法		由比邦子 勁草書房	1996	1,200
159	横浜ジャズ物語「ちぐさ」の 50 年		初	吉田衛 神奈川新聞社	1985	3,000
160	アフリカン・ロッカーズ		初、帯、少シミ	エレン・リー/鈴木ひろゆき訳 JICC 出版局	1992	1,000
161	ヒップ	アメリカにおけるかつこよさの系譜学	P-Vine Books 初、帯			
		ジョン・リーランド/篠儀直子、松井領明訳	ブルース・インターアクションズ	2010	2,200	
162	ブラック・ノイズ		初、帯	トリーシャ・ローズ/新田啓子訳 みすず書房	2009	2,500
163	ブリティッシュロックの歴史		初、帯	和田英司 ブロンズ社	1973	2,500
164	宝島 1977 年 1 月号 特集: ディラン、新しい夜明け		焼	JICC 出版局	1977	1,800
165	ゴールド・ワックス (1)	1989 年夏	初、小ラベル	白夜書房	1989	1,500
166	ゴールド・ワックス (4)	1990 年春	初、小ラベル	白夜書房	1990	1,500
167	無敵のブラック・ミュージック	ブルース/R&B/ソウル CD ガイド 380	小ラベル、蔵印	音楽之友社	1994	1,000
168	アート・エクスプレス No.3	1994 年夏号 総特集: ロックには何もやるな	小ラベル、蔵印	新書館	1994	1,000
169	ニグロ・スピリチュアル	黒人音楽のみなもと	初、帯、背少焼	北村崇郎 みすず書房	2000	2,800
170	ゴスペル・サウンド	改訂版 初、帯	ヘイルバット/中河伸俊ほか訳	ブルース・インターアクションズ	2000	1,500
171	ミラノスカラ座物語	朝日選書 初、帯		浅子啓子 朝日新聞社	1995	700
172	ニジンスキーの芸術		表少焼	ウィットウォース/馬場二郎訳 現代思潮社	1991	1,000
173	ドミンゴの世界		初、帯	ダニエル・スノウマン/岸本完司訳 音楽之友社	1987	1,500
174	この国はきみの国	アメリカの吟遊詩人 ウディ・ガスリー	初、帯	イエイツ かもがわ出版	1998	1,500
175	音階と日本人	和歌山県のわらべうたの研究	初、帯	泉健 柳原書店	1995	2,000
176	アイドル工学	カバー背切抜、小ラベル、蔵印		稲増龍夫 筑摩書房	1989	1,000
177	洋楽 in ジャパン '68-'86	日本で流行ったロック&ポップス	初、帯	稲増龍夫ほか 学陽書房	1994	1,000
178	アジアのポピュラー音楽	グローバルとローカルの相克	初、帯	井上貴子編 勁草書房	2010	2,200
179	ロシアの民謡	附・ロシア民謡曲集	少焼、焼、少書込	井上頼豊 筑摩書房	1951	1,500
180	ハンク・ウィリアムズ物語		初、少焼、少シミ	ロジャー・ウィリアムズ 音楽之友社	1975	2,500
181	音楽都市のバラジット	共振する思考	初、帯	上野俊哉 洋泉社	1990	1,000
182	「フォーク・シティ」	151 人のアーティストが語る NY ライブハウスの興亡	初、帯	ウォリヴァー 晶文社	1990	1,500
183	かがの・と歌謡曲百選		初、背少焼、小ラベル、蔵印	大竹敏雄編 北國新聞社	1994	700
184	全楽譜・北陸民謡集		少焼、蔵印、多印多数、除籍印	加賀山昭 ビクター民謡研究会	1991	2,000
185	ぼくはプレスリーが大好き		初、少焼、少書込	片岡義男 三一書房	1971	2,500
186	LOVE JOHN LENNON	付録あり	初、帯	金田ハジメ訳 新評論	1981	2,000
187	日本の遊び歌		初、帯、表少焼	川崎洋 新潮社	1994	1,500
188	ニッポン・シャンソンの歴史		初、少シミ、カバー背切抜、小ラベル、蔵印	菊村紀彦 雄山閣	1989	1,200

Duckbill (ダックビル)

目録掲載品のお問い合わせ・ご注文は
 葉書・電話・FAX・電子メールでお願いします。

189	ダーク・ダックス 旅に歌う、山に歌う	CD 付 初、小ラベル、蔵印	主婦の友社	1990	1,200
190	歌が時代を変えた 10 年/ボブ・ディランの 60 年代	初、帯 ギル シンコー・ミュージック		2001	1,800
191	資料・日本ポピュラー史研究 (上)(下) 2 冊	初、焼			
	「ロカビリー〜カバー」と「エレキ」篇/「GS」と「カレッジ・フォーク」篇	黒沢進編 黒沢進		1983	7,500
192	資料・日本ポピュラー史研究 初期フォーク・レーベル編	初 黒沢進編 SFC 音楽出版		1986	5,000
193	日本ロック紀 GS 編	初、小ラベル、蔵印 黒沢進 シンコー・ミュージック		1994	3,000
194	バックストリート ブルース・スプリングスティーン	初、帯 クロス/五十嵐正訳 白夜書房		1990	3,000
195	ボブ・ディラン 60 年代を挑発した風	初、小ラベル、蔵印 小西慶太 メディア・ファクトリー		1992	800
196	ビートルズとは何だったのか 理想の教室	初、帯 佐藤良明 みすず書房		2006	700
197	通天閣の歌姫伝説・叶麗子物語	初、帯 下元信行 現代書館		1992	1,000
198	アイドル・ポップス 80-90 シングル・パーフェクト・コレクション	松坂・ジャズ批評社		1991	3,000
199	ボブ・ディラン 初、帯、少焼、少シミ	アンソニー・スカデット/小林宏明訳 二見書房		1973	2,000
200	ボブ・ディランの血の轍 ロック神話	初、少焼 菅野ヘッケル 住宅新報社		1978	2,500
201	音楽幸福論	初、帯 杉原志啓 学習研究社		2004	1,000
202	全米 TOP ヒッツ熱中本 '55-'63	初、帯、青少焼 杉原志啓、上野シゲル 学陽書房		1997	1,000
203	日本一あぶない音楽 河内音頭の世界	初、焼、小ラベル、蔵印 JICC 出版局		1991	1,500
204	沖縄ポピュラー音楽史 知名定男の史的・楽曲分析を通して				
	シリーズ文化研究 1	初、帯、蛍光ペン線 高橋美樹 ひつじ書房		2010	3,000
205	ローリング 80's リポート トップ・ミュージシャン 20 人の素顔	帯、少焼 田川律 自由国民社		1982	1,000
206	ザ・ビートルズレポート	初、背焼 竹中芳編 白夜書房		1982	2,000
207	ボブ・マーリー レゲエの伝説	ステイヴン・デイヴィス/大橋悦子訳 晶文社		1992	1,200
208	XTC チョークヒルズ・アンド・チルドレン	初、帯、少シミ、小ラベル クリス・トゥーミイ 新宿書房		1993	2,500
209	《君が代》考	初、帯 東川清一 春秋社		2007	1,500
210	あゝ青春流れる さすらいの東大無宿人別帖	初、帯、少焼、少シミ 富澤一誠 ホーチキ出版		1973	1,000
211	ジャニス ブルースに死す ソノシート付	初、帯、少シミ ドルトン/田川律ほか訳 晶文社		1973	1,500
212	エディット・ピアフ 「バラ色の人生」挽歌	初、帯、少焼、少シミ ノリ/田口孝吉訳 音楽之友社		1975	2,000
213	ロックンロール・バビロン 増補改訂新装版	初、帯、青少焼、小ラベル ハーマン 白夜書房		1992	1,200
214	ロック 50 の肖像	初、小ラベル、蔵印 長谷部宏 シンコー・ミュージック		1995	1,800
215	ハマクラの音楽いろいろ	初、少シミ、小ラベル、蔵印 浜口庫之助 朝日新聞社		1991	700
216	夜明け DAYBREAK	初、帯、少焼 ジョーン・バエズ/小林宏明訳 立風書房		1973	2,000
217	歌入り水滸伝	少焼、シミ、小ラベル 平岡正明 音楽之友社		1974	800
218	歌謡曲見えたつ	初、少シミ、小ラベル、蔵署名 平岡正明 ニューミュージック・マガジン社		1982	1,000
219	国際艶歌主義	初、カバー背切板、少焼、小ラベル、蔵印 平岡正明 時事通信社		1988	1,000
220	大歌謡論	初、函、帯 平岡正明 筑摩書房		1989	4,000
221	Prince 英語。ペーパーバック	焼 Jim Feldman <i>Ballantine</i>		1985	1,000
222	ウチナーのうた 名曲 101 選&CD ガイド	初 藤田正編 音楽之友社		1998	1,000
223	ライク・ア・ローリング・ストーン	初、帯 マーカス/菅野ヘッケル訳 白夜書房		2006	1,200
224	ビートルズ海賊盤事典	初、カバー背切板、小ラベル、蔵印 松本常男 講談社文庫		1985	3,000
225	グレゴリオ聖歌	函欠、焼 水島良雄 音楽之友社		1966	800
226	風のように自由に旅するヒッピー人生 自叙伝	初、小ラベル、蔵印 南正人 JICC 出版局		1993	1,500
227	フォーク・ソング アメリカの抵抗の歌の歴史 新日本新書	少焼、蔵印 三橋一夫 新日本出版社		1967	1,000
228	禁歌の生態学 練監ブルース考 音楽選書	初 三橋一夫 音楽之友社		1983	800
229	ザ・スパイダース特集号	焼、傷、少破 新興楽譜出版社		1966	3,000
230	ジ・アザー・マガジン 21 5,6,9,10,11,12,13,15,16 号 9 冊不揃	少焼、少シミ ブロンズ社		1972	12,000
231	ポップス黄金時代 1955-1964	初、焼、少シミ シンコー・ミュージック		1987	1,000
232	四季の歌 林光・歌の本 I	初 一ツ橋書房		2001	1,000
233	アサヒグラフ 2000 年 3 月 24 日号 未公開写真発掘!!	ジョン・レノン 朝日新聞社		2000	1,000
234	謡曲地拍子速成 各流謡曲應用自在	函欠、焼、少書込、記名 清水一 謡曲地拍子普及會		1931	2,000

Duckbill (ダックビル)

〒920-0167 石川県金沢市福島町 № 103
TEL.FAX 076-214-5950 メール books@duckbill.co.jp

235 三味線音楽史	初、函、帯、少焼、少シミ	田辺尚雄	創思社	1963	2,500
236 小唄集 唄派	函、函傷、少焼、書込	平山蘆江編	文雅堂	1954	1,500
237 ふるさと石川の民謡	初 「ふるさと石川の民謡」編集委員会編	石川県民謡協会		1992	3,000
238 中国の民間音楽	音楽新書 初、焼、少シミ	馬可/村松一弥訳	音楽之友社	1958	1,000
239 歌扇録 1-6 長唄合本	6冊、和装 記名	松島庄四郎編	邦楽社	1950	6,000
240 三味線文化譜(節付譜入) 藤本魅丈民謡選集(1)	少焼		邦楽社	1979	1,000
241 三味線文化譜(節付譜入) 藤本魅丈民謡選集(4)	少焼		邦楽社	1979	1,000
242 舞踏譜 御殿、空を飛ぶ。	表少焼、背表 1cm 裂	大野一雄	思潮社	1992	4,000
243 七里ヶ浜バヴロバ館 日本に亡命したバレリーナ	初、少焼	白浜研一郎	文園社	1986	700
244 バリ・オペラ座のエトワール	初 ジェラール・マノニほか/石井洋二郎訳	新書館		1986	3,000
245 西 兼六をどり	パンフレット 少書込、蔵印ゴム印多数、除籍印	西・芸妓組合と西・料理組合		1970	2,000
246 異装のセクシャリティ 人は性をこえられるか	初、帯、少シミ	石井達朗	新宿書房	1991	1,200
247 演劇論 第1巻 演劇概論 全5巻の一	初、函、函少傷、焼	河出孝雄	河出書房	1943	1,000
248 演劇論 第2巻 日本演劇思潮 全5巻の一	初、函、函焼、函壞、焼、シミ	河出孝雄	河出書房	1942	800
249 演劇論 第3巻 西洋演劇思潮 全5巻の一	初、函、函少壞、焼	河出孝雄	河出書房	1943	1,000
250 民衆文化の記号学 先覚者ボガトウイリョフの仕事	東海選書 初、少焼	桑野隆	東海大出版会	1981	800
251 演劇と存在	初 アンリ・グイエ/佐々木健一訳	未來社		1990	2,500
252 言葉・人間・ドラマ 演劇的知を求めて	初、帯、少焼、少シミ、表小ラベル	中村雄二郎	青土社	1981	700
253 演劇外題要覧 歌舞伎などの題の読み方	函、函少汚	日本放送協会編	NHK 出版	1971	5,000
254 宗教と教育を補導すべき文化の中心生命たる新演劇	初、函、函傷、焼、蔵印	村田豊秋	聚英閣	1922	2,500
255 平田オリザの仕事 1 現代口語劇のために		平田オリザ	晩聲社	1995	1,000
256 現代アメリカの演劇	初、帯	倉橋健	南雲堂	1978	900
257 現代演劇の展望	初、帯、焼、少線 マリアンネ・ケスティング/大島勉ほか訳	朝日出版社		1975	1,000
258 NY 演劇リポート アメリカ市民社会と多文化主義	初、帯	小池美佐子	慶應大出版会	2002	1,500
259 スタニスラフスキー伝 1863-1938	初	ベネディティ	晶文社	1997	5,000
260 シェイクスピアの劇場「グローブ座」の歴史	初 ホッジス/井村君江訳	ちくま文庫		1993	800
261 西田三好能評集 五流小書演出	初、函、蔵印ゴム印多数、除籍印	西田三好	桧書店	1979	2,000
262 十年のあゆみ	初、蔵印ゴム印多数、除籍印	石川県立能楽文化会館		1982	1,000
263 荀宝大会の歩み 百年記念	初、函	荀宝会		1999	3,000
264 歌舞伎・文楽史話	初、焼、背少傷	河竹繁俊	河出文庫	1951	800
265 歌舞伎美論		河竹登志夫	東大出版会	1989	800
266 歌舞伎考 写真多	焼、シミ	太宰施門	晃文社	1934	3,000
267 自伝やっばり役者	初、函	中村勘三郎	文藝春秋	1976	1,500
268 演劇界 1980年10月号臨時増刊 歌舞伎俳優名鑑	焼、背少傷		演劇出版社	1980	1,200
269 歌う演劇旅行	初	斎藤晴彦	晶文社	1997	800
270 暗転 わが演劇自伝	初、函、函焼、函傷、焼	薄田研二	東峰書院	1960	2,500
271 ジェーン・クライト＝スーパースター	劇団四季 1999年公演パンフレット			1999	800
272 レニングラード・マールイ・ドラマ劇場	パンフレット 兄弟姉妹/夜明けの星たち/蠅の王			1989	2,000
273 証言構成 OHの肖像 大伴昌司とその時代	初、帯、少シミ、表焼	竹内宏編	飛鳥新社	1988	3,500
274 竹の化身たち	初	中矢代憲子写真	人形座竹芸	1983	1,500
275 續 文楽の研究 創元選書	初、焼、蔵印	三宅周太郎	創元社	1941	1,000
276 カイエ・デュ・シネマ・ジャポン/映画の21世紀(II) ミュージック + シネマ	初		勁草書房	1996	1,000
277 フランス映画	初、焼、シミ	飯島正	三笠書房	1950	1,500
278 サーカスのフィルモロジー 落下と飛翔の100年	初、帯	石井達朗	新宿書房	1994	2,200
279 金沢シネマ30年	初、帯	石川映画文化協会編	北国出版社	1984	1,500
280 市川崑の映画たち	初、帯	市川崑、森遊机	ワイズ出版	1994	5,000
281 標識としての記録	初	市村弘正	日本エディタースクール出版部	1992	1,000
282 映画芸術概論 国民大論文庫 40	初、焼、シミ、少線	岩崎昶	政治教育協會	1949	1,000

Duckbill (ダックビル)

目録掲載品のお問い合わせ・ご注文は
 葉書・電話・FAX・電子メールでお願いします。

283 映畫スター小史 現代新書 初、焼、シミ	岩崎昶	自由國民社	1951	1,000
284 ポール・ニューマン 初、帯	エレナ・ウーマノ/川口敦子訳	近代映画社	1989	1,200
285 映画はどんどん新しくなっていく 初、少焼	植草甚一	晶文社	1977	800
286 映画理論講義 初、帯	オーモン、ベルガラほか/武田潔訳	勁草書房	2004	4,000
287 ちゃんばら藝術史 初、帯	大井廣介	深夜叢書社	1995	2,500
288 フィルム・ノワールの女たち 性的支配をめぐる争闘 初、帯、線	カプラン	田畑書店	1988	1,800
289 ソヴェト映画史 1917-1950 初、焼、シミ	亀井文夫、土方敬太	白水社	1952	2,000
290 われらの映画 初、焼、シミ	菊盛英夫	くれは書店	1949	1,000
291 映画社会史 民主主義科学者協会編 文化科学篇 初、焼、背傷	北川鉄夫	日本科学社	1947	1,000
292 世界 SF 映画物語 初、少シミ	児玉数夫	旺文社文庫	1985	1,000
293 エルヴィスが死んだ 小林信彦のバンドワゴン 1961 → 1976 初、焼、シミ	小林信彦	晶文社	1977	6,000
294 魅せられてフリークス 時を撃つ「肉体の貴族」カバー背切抜、小ラベル、蔵印	佐藤重臣編	秀英書房	1984	2,000
295 現代日本映画 (第1集)(第2集) 2冊揃 初、函、函シミ、少焼	佐藤忠男	評論社	1974	3,000
296 チャップリン 人と作品 初、焼	ジョルジュ・サドウール/岩淵正嘉訳	白水社	1954	1,000
297 世界映画史 初、函、焼、シミ	サドウール/岡田眞吉訳	白水社	1952	2,000
298 アート・オブ・ヒットcock 53本の映画術 初、背少傷	スポーツ/関美冬訳	キネマ旬報社	1994	1,800
299 Wattstax/Let the Good Times Roll 小冊子 少焼	ソウル・オン編	コロムビア映画	1973	1,000
300 映画「太陽」オフィシャルブック 帯	アレクサンドル・ソクーロフほか	太田出版	2006	800
301 ディズニー映画音楽徹底分析 初	谷口昭弘	スタイルノート	2007	1,800
302 映画はこうして見よう 初、帯、焼、シミ	津田幸夫	千代田書院	1952	1,200
303 新しい映画美 初、焼、シミ	津村秀夫	創元社	1949	800
304 映画と鑑賞 改修 帯、焼	津村秀夫	創元社	1950	800
305 今日の映畫 要選書 初、焼、少線	津村秀夫	要書房	1950	800
306 映畫と人生 初、焼、シミ	津村秀夫	創元社	1953	1,200
307 私の映畫遍歴 新書判 初、帯、焼、シミ	津村秀夫	角川書店	1954	800
308 東和の40年 1928-1968 2分冊 函焼、背少焼、汚、シミ、蔵印ゴム印多数、除箱印	東和	東和	1968	2,000
309 Iconics 映像学 特集: 近代のまなざし 焼	日本映像学会	創樹社	1988	1,500
310 崇拜からレイブへ 映画の女性史 初、帯	モリー・ハスケル/海野弘訳	平凡社	1992	3,800
311 映畫五十年史 焼	筈見恒夫	鱒書房	1943	2,000
312 映画春秋 新秋號 No.8 「西部劇雜記」森岩雄 焼、少線	早田秀雄編	映画春秋社	1947	2,000
313 ゆきゆきて神軍 製作ノート+採録シナリオ 少焼	原一男と疾走プロダクション編	話の特集	1987	1,000
314 アメリカ映画 初、焼、シミ	双葉十三郎	名曲堂	1950	1,500
315 映画のクォート事典 いくつか、どこかで、このセリフ	ハリー・ホーン	フィルムアート	1985	800
316 映画の基礎理論 初、カバー欠、焼	マンヴェル/井上勇訳	板垣書店	1951	800
317 映画の現代知識 初、焼、シミ	マンヴェル/井上勇訳	板垣書店	1952	800
318 映画の教科書 どのように映画を読むか	モナコ/岩本憲見ほか訳	フィルムアート	1989	2,000
319 ヴイスコンティを求めて 初、帯	柳澤一博	東京学参	2006	2,000
320 映画100年 映画が時代を語るとき 初、帯	山田和夫	新日本出版社	1995	1,000
321 男と男のいる映画 初、帯	淀川長治	青土社	1996	1,200
322 リュミエールの闕 映画への漸進的欲望 エピステーメ叢書 初	四方田犬彦	朝日出版社	1980	2,000
323 映画パンフ A Film about Jimi Hendrix 少焼、渋谷陽一署名	Nirasawa	1973	1,000	
324 映画藝術 1948年4月 フランス映画特集 焼、傷	星林社	1948	800	
325 アルスグラフ 第7集 映画 焼、傷	アルス	1952	1,500	
326 キネ旬名作ライブラリー 「会議は躍る」「巴里祭」「望郷」3分冊 初、函、函傷、少焼	キネマ旬報社	1970	1,500	
327 映画・TV 小事典 光とフィルムの出逢いのために 函、帯、少傷	パルコ出版局	1974	1,000	
328 キネマ旬報別冊 美空ひばり映画コレクション 1949-1971 小ラベル、蔵印	キネマ旬報社	1994	1,200	
329 ウィリアム・クラインのミスター・フリーダム 初	光琳社	1998	1,500	
330 ルキーノ・ヴィスコンティ 初、帯	エスクアイアマガジンジャパン	2006	1,000	